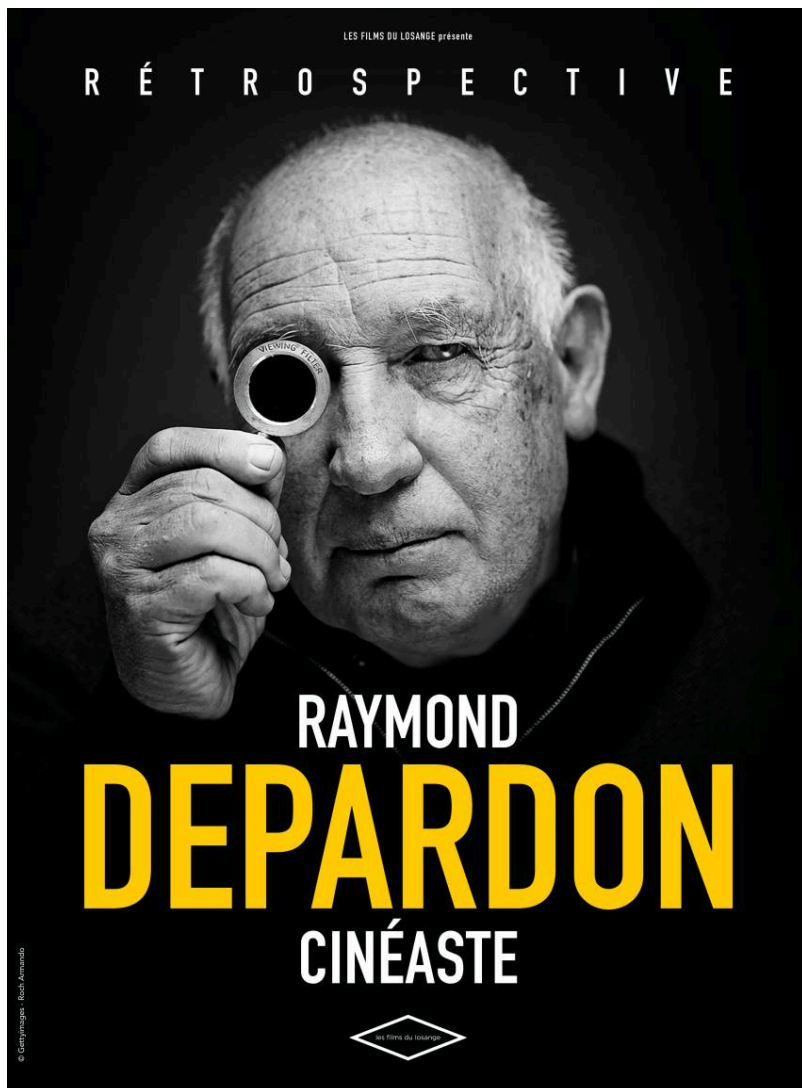




CINÉMA

Raymond Depardon fait l'événement

Date de publication : 27/06/2025 - 17:29

Les Films du Losange met en place L'événement Depardon Cinéaste, initiative mettant en avant une des figures du documentaire et de la photographie française de septembre 2025 au printemps 2026.

En juin 2023, Charles Gillibert des Films du Losange faisait l'acquisition de l'intégralité du catalogue de Raymond Depardon, suite au rachat de la société Palmeraie et Désert, fondée par le cinéaste et sa compagne Claudine Nougaret. "Cette acquisition était une nouvelle étape de notre relation nouée depuis de nombreuses années avec Raymond Depardon, commente Régine Vial, directrice de la distribution des Films du Losange. Nous avons distribué plusieurs de ses films à l'image de *10e chambre* et *Un homme sans*

l'Occident. Son épouse Sa compagne Claudine Nougaret était ingénieure du son sur *Le rayon vert* d'Éric Rohmer en 1986. Son œuvre s'inscrit parfaitement au sein de notre catalogue aux côtés de tous les auteurs que nous représentons."

Cette opération et le soutien du CNC ont permis au distributeur de restaurer en 2K et en 4K, et de numériser dans les meilleures conditions, plusieurs films majeurs du cinéaste. Parmi eux, *Les Années déclic*, *Numéros Zéro*, *Afriques : comment ça va avec la douleur ?* ou encore *Paris*. Des œuvres emblématiques, qui seront au cœur de la grande rétrospective consacrée à Raymond Depardon, initiée et portée par Les Films du Losange, et déployée sur plusieurs mois à travers toute la France. Au total, ce sont vingt longs métrages et une sélection de courts qui seront proposés à nouveau en salles, dans une volonté affirmée de transmission, de redécouverte et de mise en lumière de l'étendue du travail de l'un des plus grands documentaristes contemporains.

Le coup d'envoi de cet événement sera donné à l'occasion de Cinemed, du 17 au 25 octobre. Le festival de Montpellier rendra hommage au travail du binôme indissociable Raymond Depardon et Claudine Nougaret, à travers une rétrospective intégrale en leur présence.

Afin d'illustrer la richesse et la diversité de cette filmographie, Les Films du Losange structureront cette rétrospective en salles autour de quatre cycles thématiques, chacun permettant d'explorer une facette singulière du regard porté par Raymond Depardon sur le monde. Seront ainsi proposés au cinéma les cycles "Depardon Citoyen" (le 22 octobre 2025), "Depardon Photographe" (le 4 février 2026), "Depardon Paysan" (le 4 mars 2026) et "Depardon & l'Afrique" (le 29 avril 2026). "Cette chronologie va permettre au public de revoir des films connus de Raymond Depardon mais aussi d'en découvrir. Je pense notamment à *San Clemente*, un documentaire d'une force incroyable sur les asiles psychiatriques, ou *Afriques : comment ça va avec la douleur ?*", souligne Régine Vial.

En complément de l'affiche et de la bande-annonce générique de l'événement, chaque cycle bénéficiera d'un accompagnement promotionnel dédié : visuels propres, bande-annonce spécifique, relais presse, partenariats médias, et mobilisation de structures institutionnelles ou associatives. Les relations presse de l'ensemble du dispositif seront assurées par André-Paul Ricci.

Ces ressorties s'adresseront en priorité aux salles art & essai, avec une diffusion dans tout l'Hexagone. Parallèlement, plusieurs cinémathèques régionales prendront part à la

célébration à travers des rétrospectives dédiées. La Cinémathèque du Documentaire, hébergée au Forum des Images à Paris, participera également à cette initiative, en proposant sa propre programmation autour de l'œuvre du cinéaste.

Les Films du Losange ont également conçu un site web dédié à l'événement – www.depardoncinéaste.com – dont la mise en ligne est prévue pour fin juillet. Ce site recensera l'ensemble des courts et longs métrages représentés par la société. Il sera accessible en français et en anglais, afin de répondre à la demande croissante de l'international. « Il y a un vif intérêt à l'international pour le travail de Raymond Depardon. Nous avons notamment reçu des demandes de New York », confie Régine Vial.

La plateforme proposera une plongée dans l'univers du cinéaste, à travers des cartes interactives des lieux de tournage, des fiches détaillées, ainsi qu'un accès à de nombreux documents d'archives.

Cette grande rétrospective devrait s'achever en beauté avec la sortie d'un film signé Simon Depardon, fils du cinéaste, qui dresse un portrait intime de la vie et du parcours de son père.

RECEVEZ NOS ALERTES EMAIL GRATUITES

Florian Krieg

© crédit photo : Les Films du Losange

Tags : RAYMOND DEPARDON LES FILMS DU LOSANGE
